



## CONTACT

🏠 2554 Avenue d'Orléans  
H1W 3S5, Montréal, Qc

📞 514-903-9943

✉️ kim.l.rouchdy@hotmail.com

## FORMATION

2012-2015 | **UNIVERSITÉ DE CONCORDIA**  
BAC en beaux-arts,  
majeure en danse contemporaine

2009-2011 | **ÉCOLE NATIONALE DE THÉÂTRE  
DU CANADA**  
Formation en scénographie

2006-2009 | **CÉGEP DE SAINT-HYACINTHE**  
DEC technique en production  
théâtrale

## EN THEATRE

### REALISATIONS AU CEGEP DE ST-HYACINTHE

2008 | **LES AMIS**  
de Kōbō Abe, m.e.s. Reynald Robinson  
Confection de costumes

**LES FEMMES DE BONNE HUMEUR**  
de Carlo Goldoni, m.e.s. Patrice Dubois  
Confection de costumes

2007 | **MISÈRE ET NOBLESSE**  
de Scarpetta, m.e.s. Jean-Philippe Joubert  
Machiniste

## EN THEATRE

### STAGES PROFESSIONNELS

**LE MAGICIEN D'OZ**  
de Lyman Frank Baum, m.e.s. Félix Beaulieu-Duscheneau  
La Roulotte  
Assistance à la confection de marionettes

2009 | **STAGE DE PATINE DE COSTUMES**  
avec Sylvie Chaput

**SLEEPY HOLLOW**  
m.e.s. Marco Bédard, Cégep Granby Yamaska  
Stage en accessoires

2008 | **MASCARADE VII**  
sous la supervision de Jean-Charles Martel  
stage en production théâtrale au Honduras

### REALISATIONS A L'ÉCOLE NATIONALE DE THEATRE

2011 | **EXPOSITIONS** de gravures et peintures au théâtre  
d'aujourd'hui et à l'atelier circulaire  
sous la supervision de François Vincent

**KADMOS**  
de Mark Danner, m.e.s. Yael Farber  
Confection de costumes

2010 | **ARCADIA**  
de Tom Stoppard, m.e.s. David Storch  
Confection accessoires

**UN FIL À LA PATTE**  
de Georges Feydeau, m.e.s. Normand Chouinard  
Peinture scénique

2009 | **LES SORCIÈRES DE SALEM**  
de Arthur Miller, m.e.s. Patrice Sauvé  
Habillage

# COMPETENCES

## ARTISTE MULTIDISCIPLINAIRE

### ARTS VISUELS

Dessin d'observation, dessin de perspective, sérigraphie, peinture à l'huile, acrylique, gouache

### DANSE- chorégraphe et interprète

Contemporain, classique, urbaine, latine

### SCÉNOGRAPHIE- conception et construction

Moulage, sculpture, confection de marionnettes, d'accessoires, construction de décors, couture

### VIDÉOS ET TECHNOLOGIES

Capture vidéo, montage vidéo, conception site web

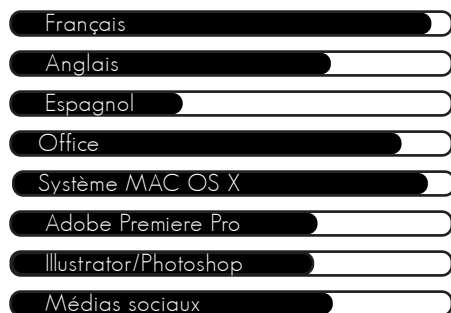
### LOGICIELS

Adobe Première Pro, Illustrator, Photoshop, Suite Word, Système Mac OSX

## INTERETS



## ATOUPS



# EN DANSE

## EN TANT QU'INTERPRETE

- 2016 | **PRODUCTIONS SCALA (spectacle à venir)**  
de Hélène Rémoué
- TOPO**  
de Ariane Dessaulles  
OFFTA, Performance de la Mi-Lune
- L'ALLÉGORIE DU POISSON VOLANT**  
de Catherine Laframboise Desjardins  
Bouge d'ici
- 2015 | **JE TE CONÇOIS**  
en collaboration avec Catherine  
Laframboise Desjardins  
**NOUS SOMMES ICI- LA SERRE-** arts vivants
- TACIT SPACE**  
de Catherine Laframboise Desjardins  
Quartiers Danses
- THE YELLOW UMBRELLA- AN UNFINISHED CONVERSATION**  
de Chun Hua Catherine Dong  
Center 548, New York et MAI (Montréal, arts interculturels)
- 2014 | **JE FUIS, J'OUBLIE, JE RESTE**  
de Chloé Bourdages-Roy  
Danses Buissonnières  
Bouge d'ici
- DEUX FOIS PASSERA**  
de Chloé Bourdages-Roy et Élise Landry  
Fringe
- 2013 | **PAPIER BRÛLÉ**  
de Stéphanie Saucier  
Bouge d'ici
- THE DOUBLE**  
de Catherine Dong

## EN TANT QUE CHOREGRAPHE

- 2016 | **TERRARIUM**  
Performances de la Mi-Lune,  
Fleur d'asphalte
- 2015 | **LUMEN EXTRA TERRAM**  
Phénoména, La Sala Rossa